

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**  
**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2 класс

Контрольная работа за год

**1. Назначение контрольной работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики индивидуальных образовательных достижений обучающихся 2 класса по предмету «Изобразительное искусство».

**2. Документы, определяющие содержание работы**

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной програм

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольно-измерительных материалов**

Содержание работы ориентировано на нормативные требования к подготовке по изобразительному искусству по итогам учебного года во 2 классе, которые достигаются обучающимися при обучении по учебно-методическому комплексу, включенному в Федеральный перечень учебников для начальной школы Изобразительное искусство. 2 класс.

**4. Структура контрольно-измерительных материалов**

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по изобразительному искусству за 2 класс.

Итоговая контрольная работа состоит из 1-го варианта и двух частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Часть 1 включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Часть 2 состоит из 1 практического задания. Все задания с выбором ответа оцениваются - 1 балл. Задания части 2 – 2 балла, части 3 – 3 балла. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**Распределение заданий по основным содержательным блокам**

№ п/п	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Как и чем работает художник	2

2	Реальность и фантазия	8
3	О чем говорит искусство	1
4	Как говорит искусство	1

## 5. Проверяемые планируемые результаты

Код	Проверяемые умения
<i>Учащиеся должны знать:</i>	
1.1.	отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
1.2.	особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства
1.3.	закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции
1.4.	различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью
1.5.	знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка
1.6.	роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений
1.7.	произведения разных видов пластических искусств, их специфику
1.8.	ведущие художественные музеи России и мира
1.9.	роль и значение художественных музеев; показывать на примерах роль и значение художественных музеев.
<i>Учащиеся должны уметь</i>	
2.1.	видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках
2.2.	выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета
2.3.	анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого
2.4.	пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры
2.5.	передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете
2.6.	применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности
2.7.	определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник)

## 6. Система оценки выполнения работы

№ задания	Тип задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности	Макс. балл
<b>Часть 1</b>				

1	ВО	Что может линия?	Б	1
2	ВО	Что такое аппликация?	Б	1
3	ВО	Неожиданные материалы.	Б	1
4	ВО	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	Б	1
5	ВО	Изображение и реальность	Б	1
6	ВО	Изображение и фантазия	Б	1
7	ВО	Постройка и реальность	Б	1
8	ВО	Постройка и фантазия	Б	1
9	ВО	О чем говорят украшения?.	Б	1
		<b>Часть 2</b>		
10	ВО	Теплые цвета.	П	2
11	ВО	Холодные цвета	П	2
		<b>Часть 3</b>		
12	РО	Что такое ритм пятен.	В	3
Всего	ВО – 11 РО – 1			<b>Макимал ьно – 16 баллов Б–9 П– 4 В-3</b>

#### **Пояснение к оценке отдельных заданий**

1 - 9 задания	Каждый правильный ответ – 1 балл
10, 11 задания	Каждый правильный ответ - 2 балла
12 задание	За правильный ответ – 3 балла

Шкала перевода тестового балла в школьные отметки:

<b>Уровень</b>	<b>% выполнения от максимального балла</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Отметка</b>
Высокий	100-95	13-16	5
Повышенный	94-72	10-12	4
Средний	71-50	6-9	3
Низкий	50 и менее	менее 5	2

#### **Ответы:**

1) в; 2)в; 3)б; 4) а; 5) а; 6) а; 7) а; 8) в; 9)а; 10) г; 11)в

#### **7. Условия проведения работы**

Контрольная работа проводится во 2 классе в конце учебного года.

На выполнение работы отводится 45 минут.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочными материалами. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяются и оцениваться не будут.

#### **ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

Прочитай внимательно задание, выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Если ты не знаешь, как выполнить задание,

пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз

попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.

На выполнение работы отводится 45 минут. Желаем успеха!

### **Часть 1. Тест**

- 1. С какими материалами работает художник?**
  - а) нож;
  - б) пластилин; в) краски;
  - г) мелки.
- 2. Что такое аппликация?**
  - а) поделка из пластилина б) рисунок
  - в) разноцветные кусочки материала г) вышивка
- 3. С какими неожиданными материалами может работать художник?**
  - а) с любыми
  - б) только красками
  - в) только пластилином г) только глиной
- 4. Кто такой мастер изображения?**
  - а) тракторист б) художник в) каменщик г) журналист
- 5. Кто такой мастер украшения?**
  - а) швея
  - б) художник в) всадник г) садовод
- 6. Кто такой мастер постройки?**
  - а) архитектор б) художник в) артист
  - г) учитель
- 7. Какая игрушка весело свистит.**
  - а) филимоновская б) дымковская
  - в) тверская
  - г) абашевская
- 8. Какой образ у бабы Яги?**
  - а) злой
  - б) добрый
  - в) завистливый г) нежный
- 9. Назови холодные цвета.**
  - а) красный б) желтый в) синий г) черный

### **Часть 2 (повышенного уровня)**

- 10. Что такое ритм пятен?**
  - а) повтор образа б) аппликация в) букет г) беспорядок
- 11. Что такое ритм линий?**
  - а) отрезки
  - б) движение, повтор образа в) переплетение
  - г) узор в квадрате

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА**  
**ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

3 класс

Контрольная работа за год

**1. Назначение контрольной работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики индивидуальных образовательных достижений обучающихся 3 класса по предмету «Изобразительное искусство».

**2. Документы, определяющие содержание работы**

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программ

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольно-измерительных материалов**

Содержание работы ориентировано на нормативные требования к подготовке по изобразительному искусству по итогам учебного года в 3 классе, которые достигаются обучающимися при обучении по учебно-методическому комплексу, включенному в Федеральный перечень учебников для начальной школы Изобразительное искусство. 3 класс.

**4. Структура контрольно-измерительных материалов**

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по изобразительному искусству за 3 класс.

Каждый вариант годовой контрольной работы состоит из 20 заданий: 12-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 3-х заданий с кратким ответом (КО) и 5-и заданий с развернутым ответом (РО).

В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

**5. Проверяемые планируемые результаты**

код	Планируемые результаты	Номер заданий
1.3	Знать понятие «орнамент» и его виды.	15,13
2.1	Понимать значение слова «архитектура».	14
2.1	Уметь различать виды и жанры изобразительного искусства.	6

2.2	Знать материалы и инструменты художника.	7,5
3.1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке.	10
4.1	Различать виды изобразительного искусства.	18
4.1	Знать виды изобразительного искусства.	3
4.1	Знать и различать жанры изобразительного искусства.	4
4.1	Понимать различия: оригинал и копия, репродукция.	8
4.2	Уметь выделять различные жанры искусства.	20
4.3	Понимать значение слова «натюрморт».	2
4.4	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете.	12
4.5	Понимать значение слова «музей».	11,17, 19
4,5	Понимать и объяснять роль краеведческого музея как достояния народа.	9

## 6. Система оценки выполнения работы

Но мер задан ия	Ответы		Уровень	Баллы
	1 вариант	2 вариант		
1	Б	А	Б.у	1
2	В	Б	Б.у	1
3	В	А	Б.у	1
4	Графика	Живопись	Б.у	1
5	Г	А	Б.у	1
6	А	В	Б.у	1
7	Портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический.		Б.у	5
8	Иллюстрация		Б.у	1
9	Музей		Б.у	1
10	Б	А	Б.у	1
11	А	В	Б.у	1
12	Г	Г	Б.у	1
13	Б	В	Б.у	1
14	А	Г	Б.у	1
15	В	В	Б.у	1
16	А	Б	Б.у	1
17	Это не просто здания, а хранители наследия предков. Они составляют часть культурного достояния страны, народов, человечества.		П.у	2
18	Краски должны быть яркими насыщенными, чистыми – созвучными образу клоуна.		П.у	2
19	Потому что почти в каждом городе, районе есть музей, в котором собраны материалы, рассказывающие о крае, в котором находится тот или иной город, о его климате, природе, достижениях, знаменитых людях и т.д.		П.у	2
20	Это подлинники картин, т.е. настоящие картины, которые были написаны самим художником.		П.у	2
	<b>Всего: 28 баллов</b>			

## Пояснения к оцениванию отдельных заданий

1 - 6	Каждое соответствие- 1 балл
7	Каждый верный ответ - 1 балл (всего 5 баллов)
8-16	Каждое соответствие - 1 балл
17 - 20	Верное соответствие - 1 балл (всего 2 балла)

Шкала перевода тестового балла в школьные отметки:

Уровень	% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Отметка-
Высокий	100-95	28-23	5
Повышенный	94-72	22-18	4
Средний	71-50	17-13	3
Низкий	50 и менее	менее 12	2

### 7. Условия проведения работы

Контрольная работа проводится в 3 классе в конце учебного года.

На выполнение работы отводится 45 минут.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочными материалами. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

#### Вариант 1

#### Инструкция для учащихся

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.

На выполнение работы дается 45 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаю успеха!**

**1. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

а) 5 б) 7 в) 9 г) 13

**2. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

а) пейзаж б) бытовой в) анималистический г) натюрморт

**3. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

а) графика б) скульптура в) кино г) живопись

**4. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к \_\_\_\_\_**

**5. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

а) жёлтый б) красный в) синий г) зелёный

6. Что определяют, как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

а) архитектура                      б) интерьер    в) графика    г) композиция

7. Назови жанры изобразительного искусства.

---

8. Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?

---

9. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется

---

10. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

а) мольберт                      б) палитра    в) пастель    г) акварель

11. Портреты бывают:

а) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный. б) классные  
в) солдатские    г) радужные

12. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

а) пейзаж                      б) портрет    в) этюд    г) натюрморт

13. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

а) живопись                      б) витраж    в) мозаика    г) скульптура

14. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

а) орнамент                      б) репродукция    в) аппликация    г) колорит

15. Приспособление для переноса нужного рисунка или букв с их многократным повторением – это.....

а) шаблон                      б) штамп    в) трафарет

16. Переплет- это...

а) твердая книжная обложка                      б) первый лист в книге в) лист, который открывает каждый раздел книги

17. Какие памятники называют «памятниками архитектуры»?

---

18. Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?

---

19. Почему краеведческих музеев создано больше всего?

---

20. Что такое «оригинал» картины?

---

## Вариант 2

### Инструкция для учащихся

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.



При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами. На выполнение работы дается 45 минут. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаю успеха!**

1. **Сколько цветов можно выделить в радуге?**  
а) 7 б) 9 в) 5 г) 13
2. **К какому жанру относится изображение повседневной жизни?**  
а) анималистический б) бытовой в) портрет г) натюрморт
3. **Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**  
а) кино б) скульптура в) графика г) живопись
4. **Рисунок, выполненный гуашью, акварелью, темперными красками, масляными красками, относят к \_\_\_\_\_**
5. **Какой из перечисленных цветов не является основным?**  
а) синий б) желтый в) зеленый г) красный
6. **Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**  
а) композиция б) графика в) архитектура г) живопись
7. **Назови жанры изобразительного искусства.**

---

8. **Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?**

---

9. **Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется \_\_\_\_\_**

---

10. **Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...**  
а) палитра б) мольберт в) пастель г) акварель
11. **Портреты бывают:**  
а) классные б) радужные в) солдатские  
в) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный.
12. **Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**  
а) этюд б) пейзаж в) портрет г) натюрморт
13. **Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**  
а) скульптура б) мозаика в) витраж г) аппликация
14. **Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...**  
а) репродукция б) колорит в) аппликация г) орнамент
15. **Приспособление для переноса нужного рисунка или букв с их многократным повторением – это.....**  
а) штамп б) шаблон в) трафарет
16. **Переплет- это...**  
а) лист, который открывает каждый раздел книги  
б) твердая книжная обложка в) первый лист в книге
17. **Какие памятники называют «памятниками архитектуры»?**

---

18. **Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?**

---

**19. Почему краеведческих музеев создано больше всего?**

---

**20. Что такое «оригинал» картины?**

---

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА**  
**ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

4 класс

Контрольная работа за год

**1. Назначение контрольной работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики индивидуальных образовательных достижений обучающихся 4 класса по предмету «Изобразительное искусство».

**2. Документы, определяющие содержание работы**

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программ

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольно-измерительных материалов**

Содержание работы ориентировано на нормативные требования к подготовке по изобразительному искусству по итогам учебного года в 4 классе, которые достигаются обучающимися при обучении по учебно-методическому комплексу, включенному в Федеральный перечень учебников для начальной школы Изобразительное искусство. 4 класс.

**4. Структура контрольно-измерительных материалов**

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по изобразительному искусству за 4 класс.

Каждый вариант годовой контрольной работы состоит из 20 заданий: 14-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 3-х заданий с кратким ответом (КО) и 3-х заданий с развернутым ответом (РО).

В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

**Распределение заданий по основным содержательным блокам**

№ п/п	Разделы и темы уроков	№ вопросов
1	ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА	
1.1	Деревня-деревянный мир.	1,2,3
1.2	Народные праздники.	4

2	ДРЕВНИЕ ГОРОДА ЗЕМЛИ НАШЕЙ	
2.1	Древние соборы.	5
2.2	Узорчье теремов.	6,7
2.3	Пир в теремных палатах.	8
2.4	Родной угол.	9.10
3	КАЖДЫЙ НАРОД-ХУДОЖНИК	
3.1	Народы гор и степей.	11,15
3.2	Древняя Эллада.	11.13,17,18
3.3	Страна восходящего солнца.	11,12,13
3.4	Европейские города средневековья.	11,14.19
3.5	Города в пустыне	16
4	ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ	
4.1	Искусство объединяет народы.	20
		<b>Всего 20</b>

## 5. Проверяемые планируемые результаты

код	Планируемые результаты	Номер заданий
1.1	Понимать специфику русского деревянного зодчества.	1
1.1	Знать значение терминов «изба», «сруб», «венец».	2
1.1	Знать о роли дерева в строительстве и применении в украшении деревянного дома.	3
1.2	Знать роль праздника в жизни; понимать специфику праздника в жизни.	4
2.1	Понимать термины русского храма, особенности строения и украшения.	5
2.2	Уметь различать декор палат и теремов.	6
2.2	Знать назначение декора русских теремов.	7
2.3	Знать термины: гридница; понимать назначение гридницы.	8
2.4	Знать постройки старинного русского города и их назначение.	9
2.4	Уметь отличать основные строения и их особенности.	10
3.1	Понимать многообразие представлений народов мира о красоте и особенностях построек в разных уголках земли.	11
3.1	Уметь устанавливать связь между природными условиями и культурой народов земли; отличать постройки народов гор и степей.	15
3.2	Знать особенности одежды и материалов для изготовления ее у разных народов земли.	13
3.2	Уметь различать особенности и специфику украшений построек в Древней Эллад	18
3.3	Понимать особенности изображения пейзажа Японии.	12
3.4	Уметь отличать постройки средневековья от любых других; уметь выделять особенности: наличие витражей, высокие крыши.	14
3.4	Уметь выделять особенности построек Средневековой Европы, стиль жизни людей и их одежды.	19
3.5	Знать особенности постройки среднеазиатских городов; понимать	16

	значение терминов: мечеть, медресе, минарет, мавзолей, портал.	
4.1	Уметь выделить главные темы искусства, воспеваящие художниками всего мира.	20

### 6. Система оценки выполнения работы

Номер задания	Ответы		Уровень	Баллы
	1 вариант	2 вариант		
1	А-В; Б-Г; В-А; Г-Б	А-А; Б-Г; В-В; Г-Б	Б.у	2
2	Дерево служило основным строительным материалом. Из дерева крестьянин мастерил почти все предметы быта. Избы тоже рубили из дерева. Отсюда и слово-деревня.	В древности звучало как «истьба, истопка», то есть жилище, которое отапливалось изнутри и служило надежным укрытием от холода.	Б.у	1
3	Наличник, рамы, ставни		Б.у	1
4	Масленица, пасха, рождество, Иван- купала		Б.у	1
5	А-Б; Б-Г; В-А; Г-В	А-Б; Б-Г; В-А; Г-В	П.у	2
6	Б	А	Б.у	1
7	А	Б	Б.у	1
8	А	Б	Б.у	1
9	В	А	Б.у	1
10	ИЗБА- СРУБ, НАЛИЧНИКИ СОБОР- АРКА, КУПОЛ, ИЗРАЗЦЫ		Б.у	2
11	А-Акрополь Б- мечеть В- Кремль Г-Успенский собор	А- мечеть Б-Успенский собор В-Акрополь Г-Кремль	Б.у	2
12	В	Б	Б.у	1
13	Кимоно- шелк Рубаха- холст Хитон- шерсть		Б.у	1
14	А	В	Б.у	1
15	Яранга- народы севера Иглу- эскимосы Чум- оленеводы Юрта- жители степей		Б.у	2
16	А-Б; Б-В; В- Г; Г- Д; Д- А	А-Д; Б-А; В-Г; Г-Б; Д-В	Б.у	5
17	А- А; Б-Б	А-Б; Б-А	П.у	2
18	КАРИАТИДЫ	АТЛАНТЫ	П.у	2
19	Мужчины носили облегающие трико, башмаки с длинными и острыми носами, короткие курточки с пышными рукавами. Женская одежда была к низу расширена, на голове - острый колпак с воздушным шарфом.	Улицы городов были очень узкими, дома плотно прилегали друг к другу; улицы были вымощены камнями. Крыши были остроконечными, соборы украшали витражи и обильные украшения.	П.у	2
20	Сопереживание, мудрость старости, материнство, юность и надежды, герои-защитники.		П.у	2
	<b>Всего: 33 балла</b>			

### Пояснения к оцениванию отдельных заданий

1,5,10,11,15,17-20	Каждое соответствие- 2 балла
2-4, 6-9, 12-14	Каждое соответствие- 1 балл
16	Верное соответствие- 1 балл (всего 5 баллов)

Шкала перевода тестового балла в школьные отметки:

Уровень	% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Отметка-
Высокий	100-95	33-26	5
Повышенный	94-72	25-21	4
Средний	71-50	20-16	3
Низкий	50 и менее	менее 15	2

### 7. Условия проведения работы

Контрольная работа проводится в 4 классе в конце учебного года.

На выполнение работы отводится 45 минут.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочными материалами. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

#### Вариант 1

##### Инструкция для учащихся

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными.

Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами. На выполнение работы дается 45 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаю успеха!**

#### 1. Найди соответствие:

А) отопливаемый жилой крестьянский дом

А) наличник

Б) столб, опора для перекрытия

Б) акрополь

В) украшенное обрамление окна

В) изба

Г) укрепленная часть древнегреческого города

Г) колонна

#### 2. Почему деревня называется «деревней»?

#### 3. Окно в русской избе - связь с внешним миром. Напиши известные тебе части окна.

#### 4. Перечисли народные праздники, которые ты знаешь.



Г) мавзолей	Г) храм, где совершают молитву
Д) портал	Д) усыпальница

17. Найди соответствие вида храма по капители колонны:

	
А	А) ДОРИЧЕСКИЙ
Б	Б) ИОНИЧЕСКИЙ

18. Как называли колонны здания в виде женских фигур в Древней Греции?

19. Перечисли особенности одежды Средневековой Европы:

20. Перечисли великие темы искусства. Раскрой одну из них.

## Вариант 2

### Инструкция для учащихся

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными.

Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами. На выполнение работы дается 45 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаю успеха!**

1. Найди соответствие:

- |  |             |
|--|-------------|
| А) украшенное обрамление окна                | А) наличник |
| Б) столб, опора для перекрытия               | Б) акрополь |
| В) отапливаемый жилой крестьянский дом       | В) изба     |
| Г) укрепленная часть древнегреческого города | Г) колонна  |

2. Почему изба называется «избой»? Окно в русской избе - связь с внешним миром. Напиши известные тебе части окна.

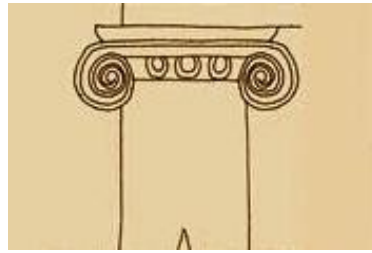
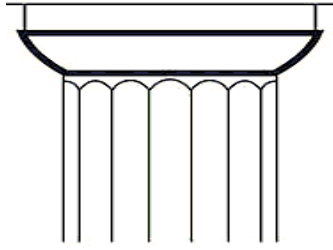
3. Перечисли народные праздники, которые ты знаешь.

4. Найди соответствия между цветом купола и их значением:

А) Золотой	А) посвящены Святым
Б) Синий или голубой	Б) посвящены Богородице
В) Зеленый	В) посвящались Троице и символизировали Святой дух







А	А) ИОНИЧЕСКИЙ
Б	Б) ДОРИЧЕСКИЙ

17. Как называли колонны здания в виде мужских фигур в Древней Греции?

---

18. Перечисли особенности городов Средневековой Европы:

---

19. Перечисли великие темы искусства. Раскрой одну из них.

---

---